

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Игримская средняя общеобразовательная школа № 1**

Утверждена  
приказом № 172 – о от 30.08.2024 г.  
Директор школы \_\_\_\_\_ Л.Ф.  
Андронюк



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Школьный музей»**

**Библиотекарь:  
Зеленина И.Н.**

Возраст детей: 11 - 15лет  
Срок реализации: 1 год

**г.п. Игрим, 2024 г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный музей» для 5 – 8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897.

Реалии современного общества побуждают включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, посёлка, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся и поможет воспитать в ребятах чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

### **Актуальность программы**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения,

отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

*Цель:*

Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

*Задачи:*

- Вовлечение обучающихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- Формирование навыков работы с архивными документами.
- Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
- Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
- Развитие устной и письменной речи обучающихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

*В процессе обучения у учащихся происходит:*

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, области;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

#### *Ожидаемые результаты*

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- у обучающихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

*При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:*

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции;
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования;
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС;
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности;
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и просветительской работы;
- иметь максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике;

- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям;

*Программа рассчитана на 68 часов для смешанных групп обучающихся 5 - 8 классов.*

Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, онлайн экскурсии по музеям России, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школы.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

### **Формы проведения занятий**

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Содержание программы**

#### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристическо - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

#### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

### **3. Поисково-исследовательская работа.**

Проведение поиска по конкретной теме

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о выпускниках школы, участниках боевых действий в Афганистане, Чечне, Украине ;
- сбор информации о жителях Игрима , участниках ВОВ
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

### **4. Учёт и хранение фондов**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### **5. Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### **6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительской работе школы.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсии в фотографиях; обзорная экскурсия.

### Тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№	Темы занятий	Виды деятельности	Количество часов
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фотоматериалам, литературе	10
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Заочное знакомство с музеями	13
3.	Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	30

4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	4
5.	Инвентаризационная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	1
6	Экспозиционная работа: музейные экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (выставки, экспозиции )	10
Итого			68

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
<b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. (10ч)</b>			
1	История возникновения музейного дела.	1	
2-3	Социальные функции музея	2	
4 - 5	Типы и профили музея, принципы работы.	2	
6	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев	1	
7-8	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	2	
9	Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе.	2	
10	Основные направления деятельности школьного музея.	1	
<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.(13ч)</b>			
11-13	Ознакомление с фондами музеев области (онлайн)	3	

14-19	Ознакомление с фондами музея п.Берёзово, организация встреч с сотрудниками музея и направлениями их работы.	6	
20-23	Ознакомление с фондами школьного музея	4	
	<b>Поисково-исследовательская работа.(30ч)</b>		
24-25	Разработка поиска по темам	2	
26 - 35	Проведение поиска по конкретной теме. Работа над темами	10	
36-45	Запись и оформление исследовательской работы	10	
46-50	Сбор экспонатов, связанных с историей школы, посёлка. Продолжение работы над проектом (по выбору)	5	
51-53	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.	3	
	<b>Учёт и хранение фондов. (4ч)</b>		
54	Задачи учётно – хранительской работы.	1	
55	Музейный предмет как источник научных знаний.	1	
56	Типы и группы музейных предметов.	1	
57	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1	
	<b>Инвентаризационная работа.(1ч)</b>		
58	Проведение инвентаризации в школьном музее.	1	
	<b>Экспозиционная работа. Подготовка и проведение музейной экскурсии.(10ч)</b>		
59	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для детей ДО и школьников	1	
60	Требования к экспозиции.	1	
61	Сбор материала для экспозиций.	1	
62-63	Подборка текстового материала к экспозиции	2	
64-66	Оформление экспозиции	3	
67-68	Защита проектной работы.	2	
	Итого	68	

## Литература

1. Горшкова Г.И. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. – Архангельск, изд-во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94с.
2. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85с.
4. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160с.
- 5.Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216с.
6. Хитьков Н.А. Школьный музей, его назначение и организация. – Киев, 1915.
7. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. – М.,1990.
- 8.О деятельности музеев образовательных учреждений.  
Письмо МО России №28 – 51 – 181/16 от 12.03.2003 г.- Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения, №2 (46)
- 9.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. «Основы музейного дела» - СПб,2000

## Материально-техническое обеспечение учебного процесса

- 1.Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:  
проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1, видеомагнитофон – 1,  
Разделы экспозиций школьного музея.
2. Документация музея.  
- паспорт музея,  
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов  
- акт приемки предметов на постоянное пользование, - план работы музея.
3. Интернет – ресурсы.

