

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игримская средняя общеобразовательная школа № 1**

**Утверждена
приказом № 172 – о от 30.08. 2024 г.
Директор школы _____ Л.Ф. Андронюк**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
5-9 классы**

**Учитель технологии
Бугаева Н.О.**

Возраст детей: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

г.п. Игрим, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности творческая студия «Школа дизайна» разработана для занятий с учащимися 5-9 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС ООО 3.0 и Федеральной рабочей программой воспитания и реализует модуль «Дизайн интерьера».

Согласно ФГОС ООО 3.0 успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Внеурочные занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования и выполнения дизайна своего дома, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;

-ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Кроме того, программа нацелена на:

- формирование информационной грамотности;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Также программа внеурочного курса дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет - пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет – странички на сайте Страна Мастеров.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом, работа с различными источниками информации.

Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии.

Содержание программы представлено на 136 часов (по 34 часа в каждом классе, с 6 по 9 класс). Программа имеет модульный принцип и состоит из отдельных разделов.

Цель программы:

создать условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к творческой деятельности.

Задачи программы:

Предметные

- ☐ познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ☐ ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;
- ☐ обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- ☐ систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- ☐ познакомить со способами украшения интерьера;
- ☐ формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека. Как в быту, так и в профессиональной сфере.

Метапредметные:

- ☐ развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- ☐ продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- ☐ формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- ☐ развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- ☐ овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний;
- ☐ познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера;
- ☐ рационально использовать рабочее время.

Личностные:

- ☐ содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- ☐ формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
- ☐ помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- ☐ воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия;

Место предмета в базисном учебном плане

Учебный план НГШ отводит на этапе основного общего образования в 6 - 9 классах по 34 часа, из расчета 1 час в неделю, 136 часов за уровень ООО.

Структура курса

Данная программа является комплексной. В нее включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

Деятельностная технология

Реализуется технология деятельностного метода на основе такой системы дидактических принципов:

Принцип деятельности основан на получении знаний учеником не в готовом виде, а добывая их самостоятельно, при этом осознавая формы и содержание собственной учебной деятельности, понимая систему ее норм, принимая участие в их совершенствовании. Это способствует успешному формированию деятельностных и общекультурных способностей ученика, его общеучебных навыков.

Принцип непрерывности предполагает преемственность между всеми этапами и ступенями обучения на уровне содержания, методик и технологии.

При этом учитываются психологические особенности развития детей разного возраста.

Принцип целостности, при котором ученики формируют обобщенное системное представление об окружающем мире (обществе, природе, самом себе, мире деятельности и т.д.).

Принцип минимакса: школа предлагает ученику возможность освоить содержание образования на уровне, максимальном для него. Этот уровень определяется зоной ближайшего развития соответствующей возрастной группы. При этом школа обеспечивает усвоение знаний учеником на минимальном социально-безопасном уровне (государственный стандарт).

Принцип психологической комфортности основан на том, что все стрессообразующие факторы учебного процесса «удаляют», на уроках и в школе создают доброжелательную атмосферу, которая ориентирована на то, чтобы реализовать такую идею педагогики как сотрудничество, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности – у учащихся формируются способности систематически перебирать варианты и адекватно принимать решения в случае выбора творчества предполагает, что максимальная ориентация в образовательном процессе направлена на творческое начало и приобретение опыта творческой деятельности у учеников.

Эта система принципов обеспечивает получение детьми культурных ценностей общества, которые соответствуют основным дидактическим требованиям традиционной школы, к примеру, принципу наглядности. Такая система развивает и продолжает традиционную дидактику по направлению реализации современных целей образования. При этом она дает каждому ребенку возможность выбора индивидуальной образовательной траектории, в случае, если он гарантированно достигнет социально безопасного.

Ценностные ориентиры

В результате обучения учащиеся овладеют:

- ☐ Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- ☐ Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик получает возможность *познакомиться*:

- ☐ С основными технологическими понятиями и характеристиками;
- ☐ С назначением и технологическими свойствами материалов;

- ☐ С назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- ☐ Со значением здорового питания для сохранения своего здоровья.

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- ☐ Рационально организовывать свое рабочее место;
- ☐ Находить необходимую информацию в различных источниках;
- ☐ Применять конструкторскую и технологическую документацию;
- ☐ Составлять последовательность выполнения технологической операции;
- ☐ Соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ☐ Понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- ☐ Формирования эстетической среды обитания;
- ☐ Развития творческих способностей;
- ☐ Изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

Планируемые результаты освоения обучающимися рабочей программы курса внеурочной деятельности

«Дизайн интерьера»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

-устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

-адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

-выраженной познавательной мотивации;

-устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-понимать и сохранять учебно – творческую задачу;

-учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

-планировать свои действия;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-различать способ и результат действия;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

-проявлять познавательную инициативу;

-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

-преобразовывать практическую задачу в познавательную;

-самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное⁴
- осуществлять синтез (целое из частей);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать;
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии. Делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей и использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

-использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

-развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

-расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

-познакомится с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-познакомится с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

-совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

-достичь оптимального для каждого уровня развития;

-сформировать систему универсальных учебных действий;

-сформировать навыки работы с информацией.

- самостоятельно преобразовать среду обитания на более комфортную, наилучшим образом удовлетворяющую свои потребности и своей семьи;

-приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как дизайнерское творчество.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Основные качества при оформлении жилища. Декоративные картины и технология их изготовления. Изонить.	3	
2	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла и окружности.	3	
3	3D картины Особенности изготовления 3D картин Необходимые материалы и инструменты	2	
4	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	3	
5	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.	3	
6	Технология изготовления 3D картин. 3D картины из природного материала Изготовление декоративных картин из природных материалов	3	
7	Техника торцевания. Необходимые инструменты и материалы.	3	
8	Изготовление картин в технике Торцевания	3	
9	Материалы и инструменты для выполнения цветов из гофрированной бумаги.	3	
10	Виды украшений из цветов.	6	
11	Искусство оригами. Модульное оригами.	6	
15	Цветы и вазы оригами	6	
16	Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке.	3	
17	Способы плетения и закрепления нитей.	3	

18	Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахрома.	6	
19	Возможности изготовления изделий на рамке. Творческая работа по выбору учащихся	12	
20	Плетение «Макраме» Материалы для плетения.	3	
21	Простейшие узлы и цепочки	3	
22	Узелковые узоры. Репсовый узел	3	
23	Плетение изделий в технике макраме	8	
24	Лоскутная техника. Материалы и инструменты. Правила безопасности.	6	
25	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	6	
26	Поделки из бросового материала.	1	
27	Изделия из одноразовой посуды	1	
28	Изделия из пластиковых бутылок	1	
29	Оформление творческого проекта	1	
30	Защита творческих работ	1	
	Итого	102	

Содержание программы.

Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений

Понятие о дизайне. Требования, предъявляемые к оформлению жилых помещений. Общий алгоритм действий при создании интерьера. Знакомство с профессией дизайнера. Основные качества при оформлении жилища: функциональные, эстетические и гигиенические.

Картины в интерьере.

Декоративные картины. Необходимые материалы и инструменты для их создания. Декоративные картины из природных материалов. Технология выполнения картин изонитью. Технология выполнения картин методом торцевания. 3D картины. Необходимые материалы и инструменты. Технология изготовления.

Практические работы. Картины из природных материалов (листьев, пряжи). Вышивка картин в технике «Изонить». Изготовление картин методом торцевания.

Украшения из бумаги.

Искусственные цветы в интерьере жилища. Моделирование их гофрированной бумаги. Изделия в технике «Оригами». Выбор бумаги. Выкраивание деталей. Организация рабочего места. Технология изготовления изделий.

Практические работы. Цветы из салфеток, гофрированной бумаги. Модульное оригами - объемные изделия.

Плетеные изделия.

Техника плетения «Макраме». Плетение на веточках.

Практические работы. Плетеное кашпо. Плетеная салфетка. Украшение цветочных горшков.

Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала

Лоскутная техника. Технология выполнения изделий из остатков ткани. Изделия из одноразовой посуды, пластиковых бутылок. Технология их выполнения.

Практические работы. Игольница «Кот усатый». Панно и изделия из пластиковой посуды.

Творческий проект

Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта. Как презентовать проект.

Практическая работа. Разработка проекта, создание мультимедийной презентации к проекту.

Защита итоговых творческих работ

Защита творческого проекта. проекта

Требования к уровню знаний и умений, полученных в результате обучения.

Учащийся должен знать:

- основные правила и приемы дизайна жилых помещений;
- возможности сочетаний традиционных и современных технологий и стилей при оформлении интерьера жилых помещений.

Учащийся должен уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- осуществлять выбор и подготовить материалы, инструменты, приспособления к работе;
- осуществлять контроль и самоконтроль результатов практической деятельности;
- овладеть приемами проектирования при оформлении интерьера помещений;
- распределять работу при организации групповой деятельности

Методы и формы работы.

Содержание курса предполагает разнообразие форм и методов деятельности учащихся.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Методы обучения:

1. Словесные 2. Наглядные 3. Практические 4. Проблемно-поисковые
5. Методы формирования познавательного интереса

Средства обучения:

наглядные пособия; компьютер; интерактивная доска; проектор;
раздаточный материал; инструкционные карты; творческие проекты.

Формы контроля:

Текущей формой контроля во время изучения курса служит выполнение практических работ. Итоговой формой контроля служит оформление и защита проекта обязательной для каждого учащегося.

Литература для учащихся

1. Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2015 г.
2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 2020.
3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2019

Литература для учителя

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия», Арт-Родник, 2020
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2020
3. Дженни Гиббс. « Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2020
4. «Золотые правила дизайна. Стил Келли Хоппен».Арт-Родник, 2020
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2018.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ,2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник,2018
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2019

9.Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/> Перчаточная кукла.

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/>

<http://www.izorisunok.ru/>

<http://www.artap.ru/gallery.htm>

<http://www.art-paysage.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html>

http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40