

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Игримская средняя общеобразовательная школа № 1

Формирование креативного мышления на уроках в начальных классах

*Лариса Иосиповна Никешкина,
Елена Владимировна Скицко,
учителя начальных классов*

"Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений".

Л.Н. Толстой

Формирование креативного мышления на уроках в начальных классах

В младшем школьном возрасте происходит становление личности ребёнка. Все психические образования, которые будут сформированы в этом возрасте, являются базисными для развития ребёнка. Одним из таких психических образований является развитие креативного мышления, которое в значительной степени оказывает влияние на успешность обучения.

Формирование креативного мышления на уроках в начальных классах

Поэтому школа в настоящее время ставит перед собой задачу не только дать знания учащимся по различным предметам, но и создать такие условия в процессе обучения, которые способствовали бы их творческому мышлению.

Формирование креативного мышления на уроках в начальных классах

Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Формирование креативного мышления на уроках в начальных классах

1

способствует осознанному получению знаний, умению применять их в практической деятельности.

2

необходимо как для разрешения противоречий и проблемных ситуаций в учебном процессе, так и для успешного решения жизненных задач

3

современный специалист является конкурентно-способной личностью, поэтому креативное мышление нужно развивать у каждого школьника – будущего специалиста

Способы развития креативного мышления

1. Подбирать ассоциации;
2. Иллюстрировать;
3. Читать, разговаривать и придумывать;
4. Инсценировать;
5. Играть;
6. Решать головоломки и ребусы;
7. Использовать задачи ТРИЗ.

Способы развития креативного мышления

1. Подбирать ассоциации.

Графические ассоциации

в  р  на

с  р  ка

к  мура

я  б  к  о

м  р о з

р  маша

в  сток

т  варить

а  ея

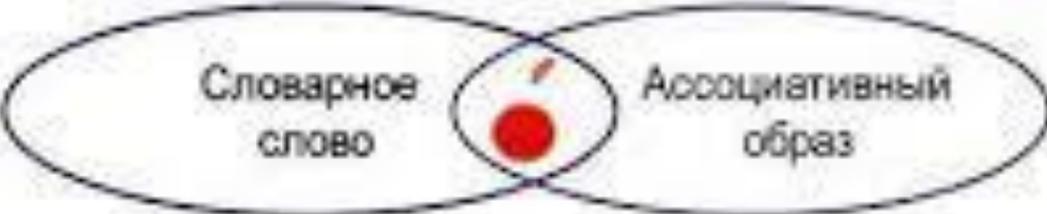
 дежда

з

к  а пуста

я

ц



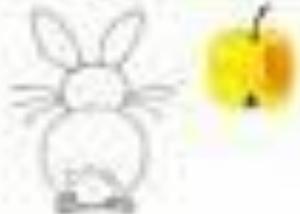
Словарное слово

Ассоциативный образ

Способы развития креативного мышления

1. Подбирать ассоциации.

У страха глаза велики

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>4</p> 	<p>5</p> 	<p>6</p> 
<p>7</p> 	<p>8</p> 	<p>9</p> 

Способы развития креативного мышления

2. Иллюстрировать.



Способы развития креативного мышления

3. Читать, разговаривать и придумывать.

◆ Прочитайте текст и обсудите с другом, всё ли вам понятно. Постарайтесь исправить возможные ошибки. Догадались ли вы, какая гласная убежала?



Лото

В полу было жарко. Мы охали долго-долго, пока ну увидали лис и сало. Нас ждали в соли. Тотя Луна и дядя Соня были нам рады. Мы хорошо провыли лото. Ловили рыбу на руку, или ватрушки на моду. Кувыркались на лугу в сани. А потом поохали в город.

◆ Придумайте свой рассказ о том, как вы провели лето.

Способы развития креативного мышления

3. Читать, разговаривать и придумывать.

Мамочка



А Вы, знаете, что У...?
А Вы, знаете, что Ма...?
А Вы, знаете, что Ш...?
Что у Мамаи столько си-
ми, какой нет и у слона!
Ну! Ну! Ну! Врёшь! Врёшь!
Врёшь! Ну у Васи! Ну у
Тришки! И ещё тудал-сюда
Что у Мамаи? Столько сими?
Это просто ерунда!

Способы развития креативного мышления

3. Читать, разговаривать и придумывать.

◆ Сравни русскую народную сказку «Рукавичка» (1) и сказку Е. Чарушина «Теремок» (2).

Сделай выводы.

Сказки похожи _____

Сказки различаются _____

	1	2
Название сказки		
Герои сказки (разные или одинаковые)		
События сказки (разные или одинаковые)		
Конец сказки (разный или одинаковый)		

Способы развития креативного мышления

4. Инсценировать.



Способы развития креативного мышления

5. Играть.



- 1 Рассмотрни рисунки. Расскажи, что ты видишь на каждом из них.
- 2 Придумай весёлый рассказ и запиши

Способы развития креативного мышления

6. Решать головоломки и ребусы.

Т  А	К 	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 НА	 А	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
БА 	А 	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
'ЛОБ 	И  КИ	ФО РЬ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ТИ 	КА 	Д РО
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

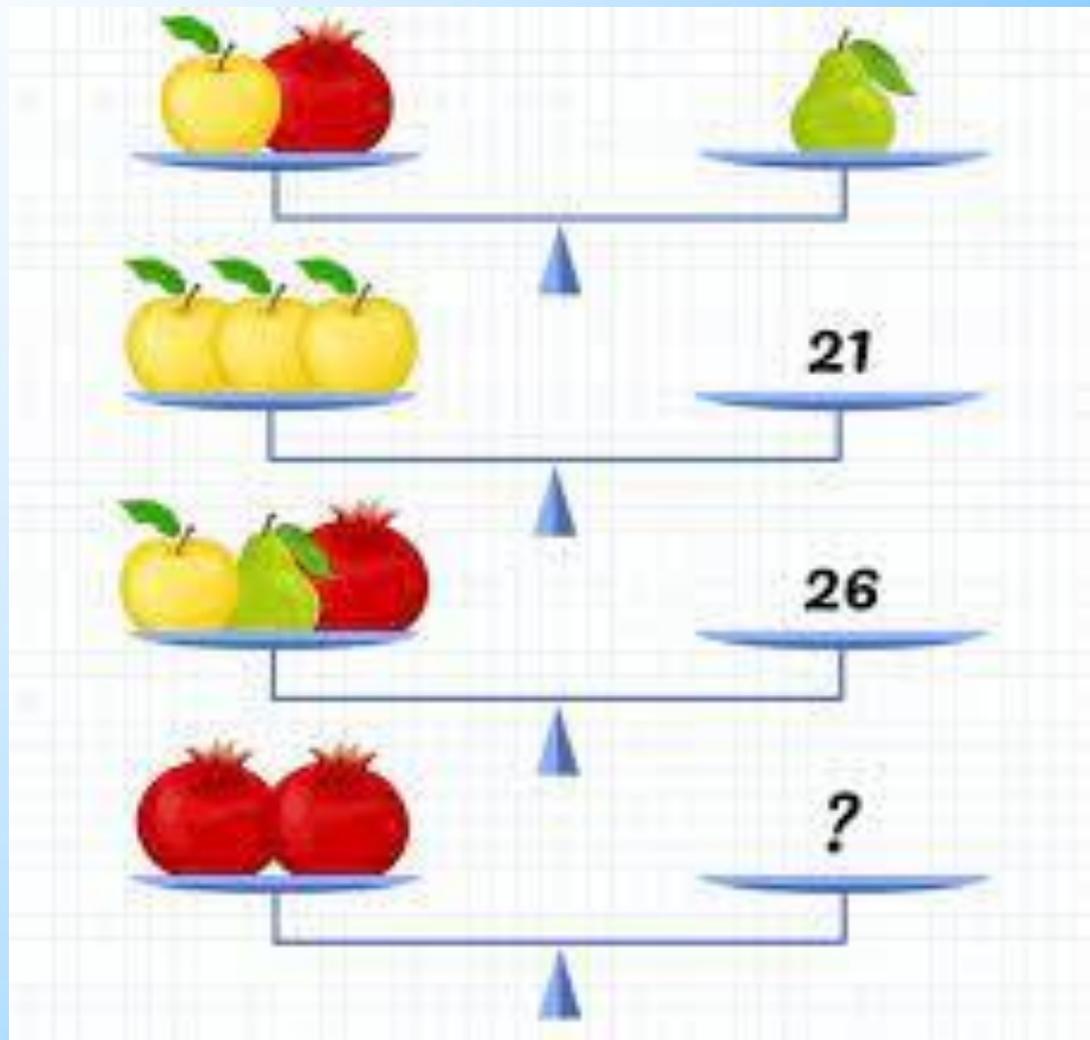
Ребусы
Отгадай ребусы

	под 	не  вик	
	ло 	ка 	
	ю 	по 	
	го 	я 	
	смор 1 а	к 	
	 ца	ш  на	
			
			
			
	34		
			

Способы развития креативного мышления

6. Решать головоломки и ребусы.

$$\begin{aligned} \text{Penguin} + \text{Penguin} + \text{Penguin} &= 18 \\ \text{Octopus} + \text{Octopus} + \text{Turtle} &= 14 \\ \text{Turtle} + \text{Turtle} + \text{Penguin} &= 26 \\ \text{Penguin} \times \text{Octopus} - \text{Turtle} &= ? \end{aligned}$$



Способы развития креативного мышления

6. Решать головоломки и ребусы.

Ребусы.

ак 3 са

па 3 от

ли 100 к

по 2 л

100лица

100 лб

пи100лет

Способы развития креативного мышления

7. Использовать задачи ТРИЗ.

Ромашка Б. Блума



Способы развития креативного мышления

7. Использовать задачи ТРИЗ.

Приём «Паспорт литературного героя»

Стрекоза имеет следующий паспорт:

Имя – Стрекоза.

Создатель – И.А. Крылов.

Прописка – басня «Стрекоза и Муравей».

Внешний вид – весёлая, красивая, талантливая, имеет крылья.

Место жительства (обитания) – поле.

Личные качества – легкомысленна.

Заветное желание – жить в тепле и быть сытой.

Способы развития креативного мышления

7. Использовать задачи ТРИЗ.

Приём «Свойства наоборот».

Героям знакомой сказки приписываются прямо противоположные свойства (Золушка – непослушная девчонка и т.д.).

Приём «Задом наперёд».

Рассказать сказку не с начала, а с конца.

Приём «Салат из сказок».

Способы развития креативного мышления

7. Использовать задачи ТРИЗ.

- Прочитайте пары словосочетаний. К какой части речи относятся выделенные слова?

- высокие *ели* - *ели* кашу;
- новая *пила* - *пила* чай;
- крепкий *жгут* - *жгут* солому;
- *дуло* ружья - из окна сильно *дуло*.

Способы развития креативного мышления

7. Использовать задачи ТРИЗ.

Вопросы на смекалку.

- Какие три местоимения самые чистые?
(*вы – мы – ты*)
- Какие два местоимения мешают ездить по дорогам? (*я – мы*)
- Какое местоимение требует чистоты?
(*мой*)
- Какое местоимение можно считать и самым хвастливым, и самым скромным? (*я*)

Способы развития креативного мышления

7. Использовать задачи ТРИЗ.

В левой части равенства поставь скобки так, чтобы оно стало верным:

$$12 : 4 - 2 = 6$$

$$12 : 6 - 2 = 3$$

$$3 + 18 : 6 + 1 = 3$$

$$6 + 12 : 4 + 5 = 2$$

Способы развития креативного мышления

7. Использовать задачи ТРИЗ.

- Вспомните популярную детскую сказку «Репка», которую вытянули с большим трудом. Сколько глаз увидели этот овощ?

- В магазине стоит очередь. Один и тот же человек оказался пятым с конца и третьим сначала. Сколько всего человек в очереди?

- Торт разрезали на четыре одинаковые части, а потом каждую часть разрезали на две одинаковые части. На сколько человек хватит торта, если каждому положить на блюде по одному куску?

Заключение

Регулярное использование на уроках системы специальных заданий, направленных на развитие познавательных способностей и креативности, расширяет кругозор младших школьников, способствует интеллектуальному развитию, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать свои знания в повседневной действительности.