

АДАПТАЦИЯ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАС

Учитель начальных классов
МБОУ Игримская СОШ №1
Михайлишина С.А.

СЕМИНАР

«Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

03.11.2022


Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.10.2022)

Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

1. Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

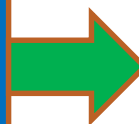
2. Общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам. В таких организациях создаются специальные условия для получения образования указанными обучающимися.

3. **Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.**





**Специальные
образовательны
е условия**



**Дополнительные
специальные
учебные
материалы**

1. **Чтение. 2 класс.** Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы./авт.-сост. **З.Ф. Малышева** – М.: Просвещение.



2. **Чтение. 5 класс:** учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы./авт.-сост. **С.Ю. Ильина**. – М.: Просвещение.



ТРУДНОСТИ, С КОТОРЫМИ СТАЛКИВАЮТСЯ ОБУЧАЮЩИЕСЯ С РАС НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

- Чтение с целью понимания.**
- Формулирование связного ответа по прочитанному тексту.**
- Пересказ.**



СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ



Адаптация учебного материала



Приёмы/способы адаптации учебного материала

- адаптация текстов;
 - визуализация текстов;
- } пересказ



Текст из учебника

КАК НАКАЗАЛИ МЕДВЕДЯ

(Тофаларская сказка)

Раньше от хозяина-медведя никому у нас в тайге житья не было. Всех в страхе держал. Ревел на весь лес. Малые зверюшки дрожали и в норы забирались, большие звери бежали куда глаза глядят. Ходил медведь, не разбирая дороги, норы-гнезда ломал, птиц-зверей давил, никого не миловал.

Звери просили медведя уняться, но он и слушать не хотел.

— Кто в тайге хозяин?! — ревел он. — Захочу — всех передавлю!

Пришла осень. Зима впереди. Звери устали от хозяина, терпенья нет. И решили собраться на сходку. Со всей огромной тайги пришли звери, со всех рек и озёр, со всех гор и долин.

— Будем судить медведя, — сказали они. — Хватит ему над нами измываться! Нет для него законов!

Судьёй выбрали лося. Все звери и зверьки, все птицы и птички — все по очереди высказывали свои обиды. И все увидели, как велика вина медведя.

Лось подумал и присудил: заточить медведя на полжизни.

Присудить-то присудили, а где его держать в заточении, кто будет охранять, кто будет кормить?

И тогда лось сказал:

— Пусть медведь полжизни спит. Отныне он будет каждый год проводить в спячке полгода. Пусть на всю нашу долгую зиму укладывается в берлогу, пусть спит с конца октября до конца апреля. И кормить его не надо, пусть лапу сосёт. Полгода будет лесной народ жить спокойно, без хозяина.

Адаптированный текст

Как был наказан медведь

(Тофаларская сказка)

Большой медведь всех пугал, обижал, давил маленьких зверюшек и птиц, ломал деревья.

Наступила осень. С деревьев летели желтые листья.

Собрались звери и птицы. Сели на деревья, на камни, на пни.

Устроили над медведем суд. Судьёй избрали лося. Много обид высказали большие и маленькие звери. Шум стоял. Медведь испугался.

Наказали медведя. С тех пор косолапый не ходит по тайге зимой, а лежит в берлоге.



Адаптированный текст

Как был наказан медведь

(Тофаларская сказка)

Большой медведь всех пугал, обижал, давил маленьких зверюшек и птиц, ломал деревья.

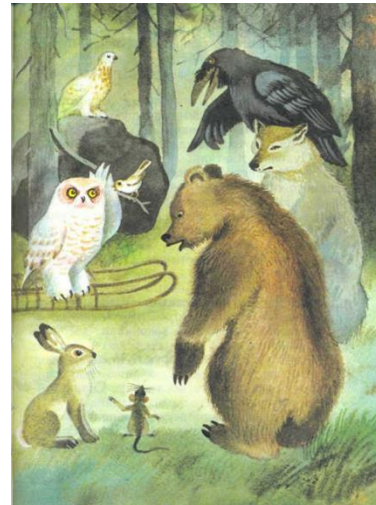
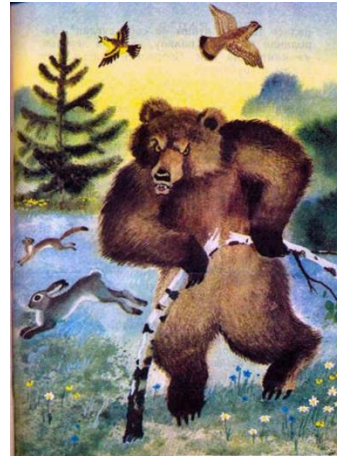
Наступила осень. С деревьев летели желтые листья.

Собрались звери и птицы. Сели на деревья, на камни, на пни.

Устроили над медведем суд. Судьёй избрали лося. Много обид высказали большие и маленькие звери. Шум стоял. Медведь испугался.

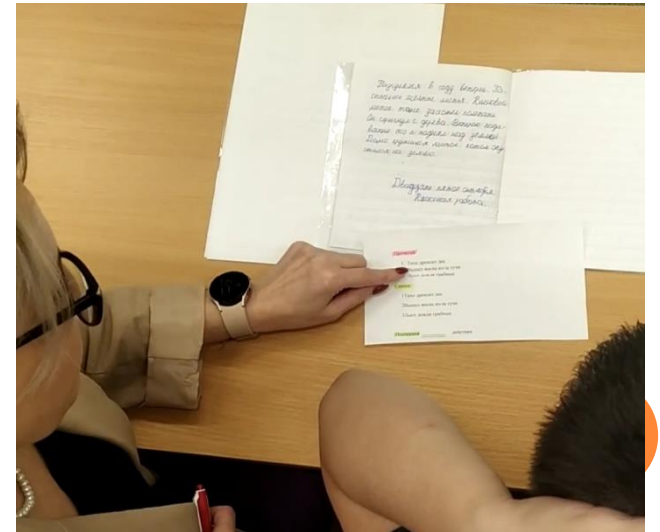
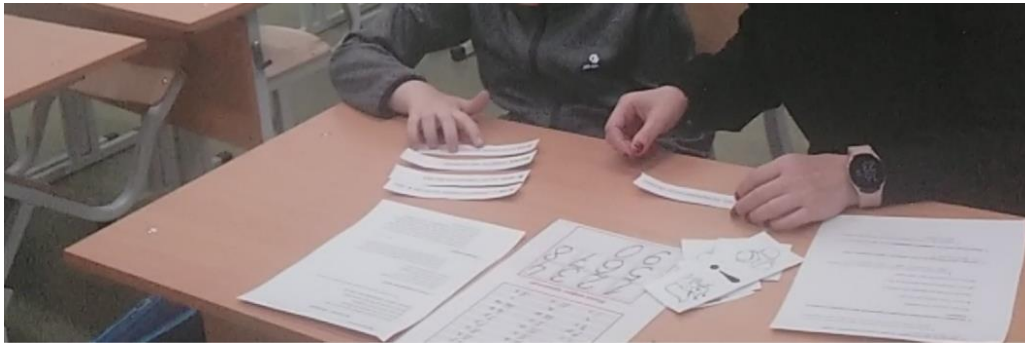
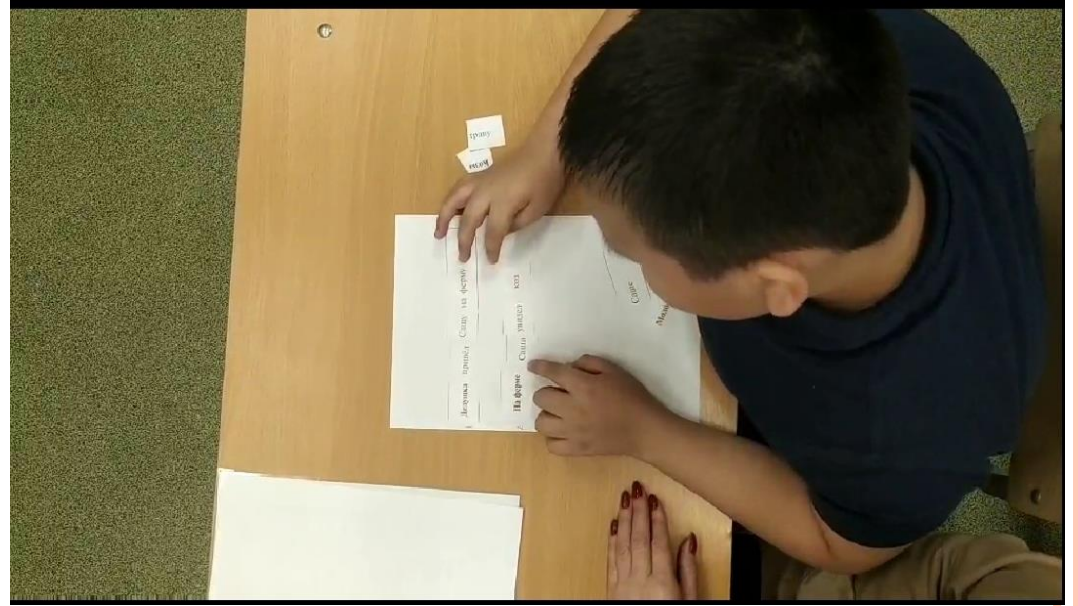
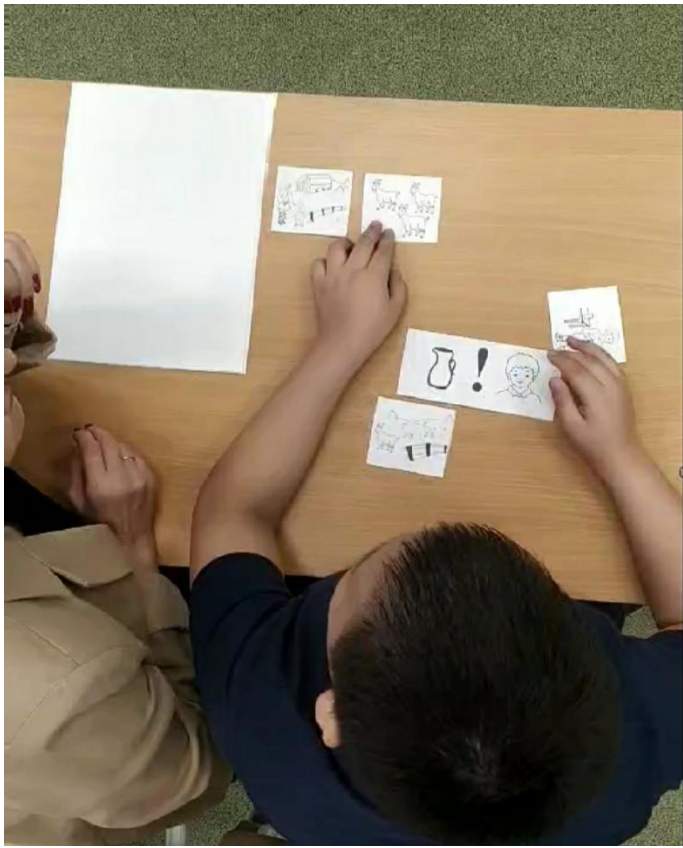
Наказали медведя. С тех пор косолапый не ходит по тайге зимой, а лежит в берлоге.

Визуализация к тексту



- Наказали медведя.
- Наступила осень.
- Большой медведь всех пугал.
- Собрались звери и птицы.
- Устроили над медведем суд.





Рассказ называется _____.

Главные персонажи _____.

Второстепенные персонажи _____.

События рассказа происходят в _____.

В начале рассказа _____.

Потом _____.


В конце рассказа _____.



Текст из учебника

Ум-на-я со-ба-ка
(Индийская сказка)

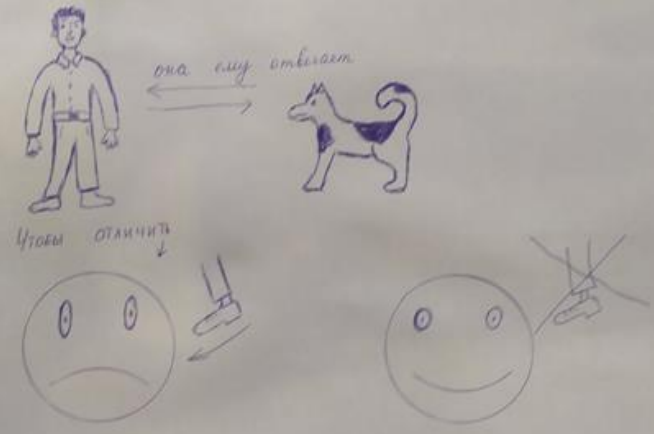
Один че-ло-век спро-сил со-ба-ку:
— За-чем ты ле-жишь на до-ро-ге?
— Что-бы от-ли-чить злых лю-дей от доб-рых,
от-ве-ти-ла со-ба-ка.
— Как же ты их от-ли-ча-ешь?
— Доб-рый меня не тро-га-ет, а злой пи-на-ет
по-гой.




1. О чём человек спросил собаку?
2. Что собака ответила человеку?
3. Как она отличает алого человека от доброго?
4. Расскажи, как ты относишься к бездомным собакам.

Рисунок к тексту

26 октября
Умноя собака (индийская сказка)



Чтобы отличить



Я до-мой при-шла!
По Э. Шиму

Ве-че-ром воз-вра-ща-ет-ся в де-рев-ню ста-до.
Пыль сте-лет-ся над до-ро-гой. У ка-ли-ток хо-зяй-ки сто-ят с кус-ка-ми хле-ба. Зо-вут сво-их ко-ров:
— Зорь-ка, Зорь-ка!
— По-лян-ка, По-лян-ка!
От-ве-ча-ют ко-ро-вы из-да-ли:
— Му-у-у-умм...
Каж-дая ко-ро-ва буд-то го-во-рит сво-ей хо-зяй-ке:
— М-м-мо-ло-ка мно-го!

1. Откуда возвращаются коровы?
2. Кто встречает коров у калиток?
3. Какие клички у коров?
4. Как коровы откликаются на зов?
5. Что они хотят сказать хозяйкам? Прочитай.

27 октября
Я домой пришла Э. Шим

ВЕЧЕРОМ В



КАЛИТКА

СТАДО (МНОГО КОРОВ)

ЗОРЬКА!
ПОЛЯНКА!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ НА УРОВНЕ ТЕКСТА

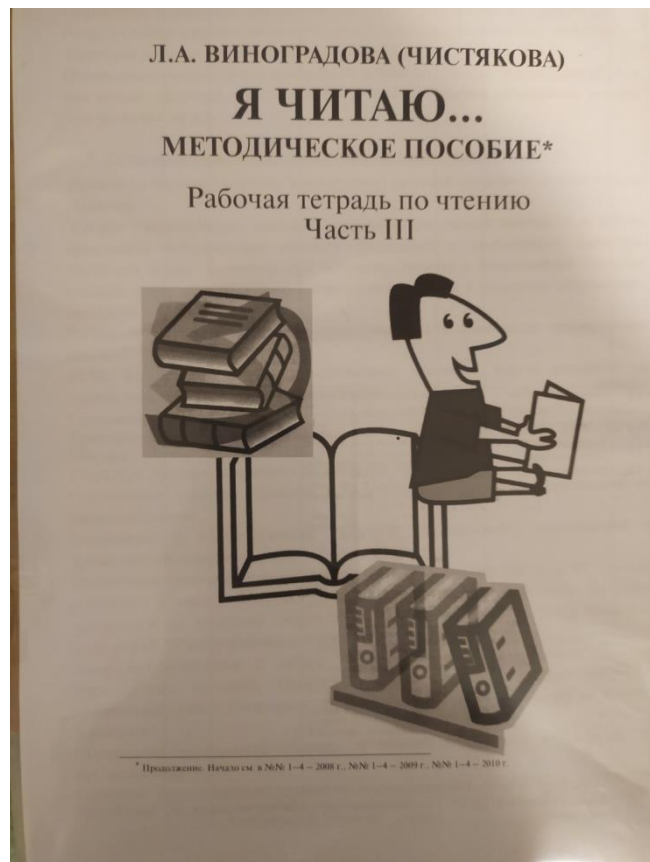
<ul style="list-style-type: none">• Ответить на вопрос в виде теста.	<p>Как сказать по-другому: «пролетели каникулы»? Выбери правильный ответ. Подчеркни его.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Каникулы быстро прошли, быстро закончились<input type="checkbox"/> У каникул есть крылья и они летают
<ul style="list-style-type: none">• Найти и подчеркнуть ответ в тексте.	<p>Как выглядела школа, в которую шёл мальчик? Найди в тексте описание школы. Подчеркни.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Дописать предложение.	<p>Продолжи фразу. Вместо пропуска впиши нужное слово. Из подъезда выбегает _____.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Подчеркнуть слова героев рассказа разными цветами.	<p>Подчеркни слова лягушки красным цветом, слова утки – синим цветом, а слова вороны – жёлтым.</p>

ПРИНЦИПЫ АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Адаптировать материал нужно тогда, когда есть такая необходимость. Адаптация может быть как минимальной, так и значительной. **Все зависит от уровня развития ребёнка.**
2. Стараемся снижать степень адаптации по мере того, как наш ученик овладевает тем или иным навыком, тем или иным знанием.
3. Адаптация задания распространяется преимущественно на уровень сложности заданий и/или их объем. При этом основной вид деятельности обучающихся при использовании учителем обычных и адаптированных заданий принципиально не отличается.



ПОСОБИЯ-ПОМОШНИКИ



ЗАГУМЕННАЯ О.В.
Я УЧУСЬ ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ*
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



Рабочая тетрадь
Часть I

Художник - Вышарин Н.В.



